

circus
circus

RESEARCH

[Forward to a Friend](#)

Who "Owns" The Circus Act?

Last month's bilingual panel with Samuel Tétéreaut, Jesse Dryden, Sarah Poole, Patrice Aubertin, and Marie-Louise Donald offered a stimulating discussion and opened up number of important questions pertaining to ownership, copyright, and the ethics of commercializing artistic creation.

The video document can be consulted at the National Circus School Library upon request.

Le clown au féminin en France et au Québec

Conférence de Delphine Cézard suivie d'une discussion sur la place et l'apport des femmes clowns.

le mardi 2 décembre, 10h

Local LB 646 (6e étage, édifice "Library"),
1400 de Maisonneuve Ouest, Université
Concordia

Docteure en sciences de l'art (sociologie), Delphine Cézard est également artiste de cirque (cordiste et performeuse), grande lectrice et amatrice d'arts divers et du combat. Elle est l'auteur de l'ouvrage Les "Nouveaux clowns". Approche sociologique de l'identité, de la profession et de l'art du clown aujourd'hui (L'Harmattan) et de nombreux articles sur le clown et la figure féminine du clown.

<http://nouveauxclowns.com>

"The Female Clown in France and Québec", a conference by Delphine Cézard, followed by a discussion, with Québec-based clowns on the place and the contributions of women to clowning. The conference will be held in French, without translation. As usual, Q&A will be bilingual.

Conférence
reportée: Génifère
Legrand

La conférence "Le choc culturel: Expériences du cirque à l'étranger" qui devait être présentée le 2

Which Social Circus
for Which Society?

Plan ahead for the round table discussion with David Simard (Cirque du Monde), Jennifer Spiegel (Concordia), and Zita

décembre sera remise à l'hiver.

Genifère Legrand's conference on "Culture Shock Through Circus Experiences Abroad" will be held at a later date this Winter.

Nyarady (York). **Friday 9 January, 10 a.m.** Studio CirQus (4227 St. Dominique).

[Resonance](#) | [forward to a friend](#)

*Copyright © 2014 Montreal Working Group on Circus Research,
All rights reserved.*

The MailChimp logo is displayed in a white, cursive font within a grey rounded rectangular box.

[unsubscribe from this list](#) | [update subscription preferences](#)