

[Forward to a Friend](#)

NEXT MEETING—this MONDAY!

From 10 a.m. to 11:30 a.m.
at Concordia University,
room LB 646 (6th floor,
Department of English,
McConnell-Library Building,
corner of de Maisonneuve
and McKay, Métro Guy-
Concordia).

A Working Discussion on Circus before Cirque: Material and Oral Histories & Upcoming generations and current practices : where is Québec circus heading?

This will be an initial
discussion for anyone
interested in contributing to
a workshop or conference
next September on the
largely forgotten history of
circus in Québec before the
1980s and possible
parallels to draw with
current and emerging
practices. The conference
and its larger research
project will aim to bring
together academics,
practitioners, companies—

PROCHAINE RENCONTRE—LUNDI!

10h à 11h30, Université Concordia, local LB 646

**(6^e étage, Département d'anglais, Pavillon McConnell-
Library, coin de Maisonneuve et McKay, Métro Guy-
Concordia).**

**Le cirque avant le Cirque: histoire, mémoire, rencontres
& Nouvelles pistes, nouvelles générations—que nous
réserve le cirque québécois de demain?**

Rencontre préparatoire pour la journée d'études de
septembre 2014 animée par Jan Rok Achard et Louis Patrick
Leroux. Il s'agira d'une discussion et d'une mise en commun
de stratégies pour développer un projet de recherche
d'envergure qui commencera avec une journée d'études à
l'automne prochain.

OUVERT AUX MEMBRES ACTIFS DU GROUPE et aux intéressés
à la réflexion sur les enjeux historiques. Svp confirmer votre
présence: patrick.leroux@concordia.ca

*Nous connaissons tous le récit du Cirque du Soleil et sa place
prépondérante dans l'histoire, la pratique et la diffusion du
cirque québécois ici et à l'étranger. Mais qu'en est-il des
pratiques circassiennes d'avant 1984? Tant l'activité
circassienne de Ricketts et West à la fin du 18e et au début
du 19e siècle, que les gymnases et les parcs publics du 19e et
du 20e siècles qui mettaient de l'avant diverses formes
circassiennes de la ménagerie aux acrobaties, jusqu'aux
cirques québécois 'américains' des années 1970, tel le Cirque
Gatini. Les archives ne sont pas toutes matérielles, plusieurs
sont encore vivantes! Qu'en faisons-nous? Nous discuterons*

previous and current. The discussion, in both French and English, but initially framed in French, will be hosted by Louis Patrick Leroux and Jan Rok Achard. It is open to Working Group members, interested parties, and anyone keen on contributing to this important groundwork on the material and oral history of Québec circus.

Please confirm your presence with
patrick.leroux@concordia.ca

des pistes possibles et souhaitables pour l'organisation d'une journée d'études sur l'histoire du cirque québécois. Nous explorerons ensemble la possibilité d'investir, du même coup, une seconde journée qui investirait l'avenir du cirque québécois, les petites compagnies, les nouvelles disciplines et pratiques, quitte à établir des parallèles parfois paradoxaux entre le cirque 'historique' mais oublié au Québec et celui qui se construit aujourd'hui même. Un comité scientifique et un comité organisateur émergeront de cette rencontre, tout comme un projet de demande de subventions et de partenariats afin de bien préparer l'important événement qui devrait se tenir en 2014-15.

Dr. Louis Patrick Leroux est le directeur fondateur du Groupe de travail sur la recherche en cirque. Il est professeur l'Université Concordia en double affectation aux départements d'Anglais et d'Études françaises. Spécialiste en théâtre, discours culturel québécois et, de plus en plus, en cirque contemporain; il est également un collaborateur actif à la Chaire de recherche industrielle en arts du cirque de l'École nationale de cirque de Montréal.

Jan Rok Achard est un consultant en développement des arts de la scène, principalement dans les arts du cirque depuis plus de quinze ans. Il a travaillé sur tous les continents pour des gouvernements, des organisations, des compagnies associés au développement et à l'évolution des arts du cirque. Il fut le directeur général de l'École nationale de cirque de Montréal pendant plus de treize ans, un des membres fondateurs de la Tohu et président fondateur d'En Piste.

Our last event on November 1st, a talk on **Physical Literacy and Circus** by Dr Dean Kriellaars (University of Manitoba) with Patrice Aubertin (National Circus School of Montreal) was attended by close to forty scholars, practitioners, and students. Thanks again to the School

Prenez note! Le prochain événement montréalais du groupe de travail aura lieu le 31 janvier à l'École nationale de cirque de Montréal. Anna-Karyna Barlati (ENC) et Stéphane Zummo (Cirque du Soleil) y présenteront leur travail respectif en archives du cirque, les défis et les particularités de telles collections vivantes.

Mark your calendars. The following Working Group event will be held on January 31st at the National Circus School Library in Montreal. Anna-

and it's Library for
hosting the talk!

*Karyna Barlati (National Circus
School)
and Stéphane Zummo (Cirque
du Soleil) will be discussing the
particular nature and challenges
associated with circus archives.*

Look out for talks and panels
by Working Group members and
Circus Now at Northwestern
University and at the Chicago
Contemporary Circus Festival in
early January. Details to come!

*À venir, des communications et
des tables rondes rassemblant
des membres du groupe de
travail et de CircusNow à
l'Université Northwestern et au
festival de cirque contemporain
de Chicago début janvier. Les
détails sont à suivre.*

[Resonance](#) | [forward to a friend](#)

Copyright © 2013 Montreal Working Group on Circus Research,
All rights reserved.

MailChimp

[unsubscribe from this list](#) | [update subscription preferences](#)