

THE MONTREAL
WORKING GROUP ON

circus
circus

RESEARCH

[Forward to a Friend](#)



Présentation d'étape

**Poétique du cirque
contemporain
(dramaturgies et
grammaires d'une
écriture en
mouvement). La
ligne acrobatique**

**Le mercredi 29 juin, de
12h30 à 13h30, au
studio de création,
École nationale de
cirque de Montréal.**

Assistez à la présentation d'étape, suite aux explorations des dernières semaines à l'École nationale de cirque de Montréal. Cette recherche-crédation de trois ans, subventionnée par le FRQ-SC, a rassemblée, en juin, trois responsables d'ateliers, soit Howard Richard, Alisan Funk et Louis Patrick Leroux, 7 élèves de l'ÉNC, 5 étudiants de l'Université Concordia et deux enseignants en acrobatie afin qu'ils explorent ensemble la poétique et les conventions d'une écriture

Workshop Presentation

The Circus Dramaturgy Project: the Acrobatic Line

**Wednesday 29 June, 12:30 to 13:30, Studio
de création, National Circus School of
Montreal**

Join us for a presentation of some of the explorations we have been working on over the past few weeks at the National Circus School as part of the ongoing three-year FRQ-SC funded research into circus dramaturgy. Workshop leaders in June were Howard Richard, Alisan Funk, and Louis Patrick Leroux. 7 students from the National Circus School and 5 students from Concordia University worked together with a university professor, the artistic director of the School, and two acrobatics instructors to deconstruct and understand, through research-creation, how to "write" the circus (and unwrite it) and where it resists such auctorial meddling.

RSVP necessary with Myriam Villeneuve:
mwilleneuve@enc.qc.ca

* * *

Also, **11-12 July**
Hamlet sur le fil – Hamlet on the Wire
**Exploration ciblée de l'atelier de recherche en dramaturgie
circassienne.**

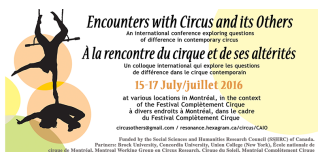
Performance sur fil de fer et environnement sonore
Tight-wire performance and soundscape

First presented in June, the performance will be reprised during Montréal Complètement Cirque on Monday 11 July, noon, at Usine C and Tuesday 12 July, on Place Pasteur, near Berri-UQAM metro.

circassienne, ses croisements prolifiques ainsi que ses points de résistance à une écriture trop ferme du mouvement.

Réservation obligatoire auprès de Myriam Villeneuve:
mvilleneuve@enc.qc.ca

Créé en juin, le programme d'Hamlet sur le fil sera repris dans le cadre de Montréal Complètement Cirque le lundi 11 juillet (midi) à l'Usine C et le mardi 12 juillet (après-midi et soirée) à la Place Pasteur.



Register now!

Encounters with Circus and its Others

À la rencontre du cirque et de ses altérités

An international conference exploring questions of difference in contemporary circus.

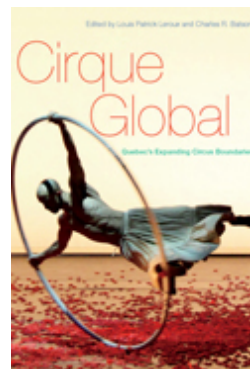
Un colloque international qui explore la différence dans le cirque contemporain.

Montreal, 15-17 July

Concordia University & Montréal Complètement Cirque

The contemporary circus is taking up ever more space on the world stage, and new academic research is looking to examine its impulses and implications. This three-day conference explores questions of difference in contemporary circus. It asks how the mainstreaming of the field may be affecting circus's historic status as a site for the celebration and exploitation of differences, from stagings of exceptional performing bodies to the display of "freakery". Discussions will touch on gender, sexuality, disability, ethnicity, social class, and race.

Le cirque contemporain prend de l'envergure sur les scènes du monde, et de nouvelles recherches scientifiques cherchent à en examiner les pulsions et les implications. Ces rencontres axées sur "Le cirque et ses altérités" explore la problématique de ceux, et ce, qui se voient désignés comme différents ou autres, dans le cirque contemporain. Un thème qui touche au genre, à la sexualité, aux handicaps, à l'ethnicité, aux classes



Book Launch

Cirque Global. Quebec's Expanding Circus Boundaries will have its official book launch on

Saturday July 16th, 6 p.m. at **Librairie le port de tête**, 262 avenue Mont-Royal Est. Wine and cheese with the authors and sustained discussions.

Contest

Win a copy of the book as well as free tickets to Cirque du Soleil's *Luzia* in Montreal by participating in the MQUP blog contest before 29 June.

<http://www.mqup.ca/blog/cirque-global-contest/>

sociales, et à l'espèce.

For full schedule:

<http://resonance.hexagram.ca/circus/CAIO/>

To attend the conference and register:

<http://goo.gl/forms/DaaTwYL5W6vYxnwh1>

Information: circusothers@gmail.com

[Resonance](#) | [forward to a friend](#)

*Copyright © 2016 Montreal Working Group on Circus Research,
All rights reserved.*

The MailChimp logo is displayed in a white, cursive font within a grey rounded rectangular box.

[unsubscribe from this list](#) | [update subscription preferences](#)