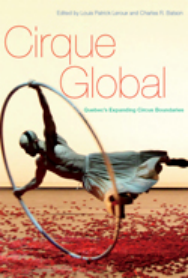


✉ [Forward to a Friend](#)



Cirque Global. Québec's Expanding Circus Boundaries

will have its official
book launch on
**Saturday July 16th,
6 p.m.** at Librairie le
port de tête, 262
avenue Mont-Royal
Est. Wine and
cheese with the
authors and
sustained
discussions.

Encounters with Circus and its Others

A la rencontre du cirque et de ses altérités

Next week!

**Friday 15th to Sunday 17th July during
Montréal Complètement Cirque!**

An international conference exploring questions of
difference in contemporary circus.

**Un colloque international qui explore la différence dans le
cirque contemporain.**

The contemporary circus is taking up ever more space on the world stage, and new academic research is looking to examine its impulses and implications. This three-day conference explores questions of difference in contemporary circus. It asks how the mainstreaming of the field may be affecting circus's historic status as a site for the celebration and exploitation of differences, from stagings of exceptional performing bodies to the display of "freakery". Discussions will touch on gender, sexuality, disability, ethnicity, social class, and species.

Le cirque contemporain prend de l'envergure sur les scènes du monde, et de nouvelles recherches scientifiques cherchent à en examiner les pulsions et les implications. Ces rencontres axées sur "Le cirque et ses altérités" explore la problématique de ceux, et ce, qui se voient désignés comme différents ou autres, dans le cirque contemporain. Un thème qui touche au genre, à la sexualité, aux handicaps, à l'ethnicité, aux classes sociales, et à l'espèce.

For full schedule:
<http://resonance.hexagram.ca/circus/CAIO/>

To attend the conference and register:
<http://goo.gl/forms/DaaTwYL5W6vYxnwh1>

Information: circusothers@gmail.com



Hamlet sur le fil



La recherche à l'École nationale de cirque de Montréal, ses modes, sa structure. Étude de cas d'un mode collaboratif et inductif ; Poétique du cirque contemporain (dramaturgies et grammaires d'une écriture en mouvement).

*Performance sur fil de fer et
installation sonore*

Une présentation d'une exploration dramaturgique du monologue d'*Hamlet* transposé pour fil de fer. Présenté **le 11 juillet à midi à l'Usine C**, dans le cadre du Marché international de Cirque Contemporain et **le 12 juillet, 17h45 et 20h30 à la Place Pasteur**, dans le cadre de la programmation extérieure de Montréal Complètement Cirque.

<http://resonance.hexagram.ca/hamlet>

Lundi 11 juillet, 10h à 12.
USINE C - 1345 Avenue Lalonde

Comment structure-t-on un projet de recherche en arts du cirque ? Et avec qui ? D'un bref survol des moyens structurants mis de l'avant par l'École nationale de cirque de Montréal pour dynamiser la recherche dans les arts du cirque, nous traiterons spécifiquement de la dramaturgie circassienne et du processus créateur propres au cirque contemporain, méthodes très peu étudiées.

L'analyse des codes et conventions du cirque ainsi que leur enseignement à partir d'exemples concrets et récents, ainsi que de recherches expérientielles d'étudiants, d'artistes professionnels et de chercheurs mobilisent nos énergies pendant trois ans. Au terme d'une première année de recherche-crédation et d'explorations à l'École nationale de cirque de Montréal, nous faisons le bilan des recherches effectuées et nous présentons celles à venir.

CONFÉRENCIERS:

Louis Patrick Leroux, Professeur agrégé à l'Université Concordia (Montréal, Chercheur associé à l'École nationale de cirque de Montréal. Fondateur et directeur du Groupe montréalais de recherches en arts du cirque, et co-directeur de Cirque Global.

Patrice Aubertin, directeur de la recherche et de la formation en pédagogie et Titulaire de la Chaire de recherche industrielle dans les collèges du CRSH en arts du cirque.

Et **invités** issus du projet de dramaturgie circassienne.

<https://montrealcompletementcirque.com/fr/professionnels/activites/conferences-et-ateliers/>

[Resonance](#) | [forward to a friend](#)

Copyright © 2016 Montreal Working Group on Circus Research,
All rights reserved.

MailChimp

[unsubscribe from this list](#) | [update subscription preferences](#)