

circus
circus

RESEARCH

[Forward to a Friend](#)

insert your
image here

Researching Circus Dramaturgy: 3 talks and a conference- demonstration

This Winter and Spring's talks in Montreal will be focusing on circus dramaturgy... Look for discussions on 1) [how casting and cast-building affects circus creation](#) (Feb); 2) [creating with and on bodies](#) (March); 3) [mixing the circus body with other performance domains](#) (April).

Linked to the ongoing FRQSC-funded research into circus dramaturgy (the poetics of contemporary circus; Concordia University and National Circus School), this series of talks, panels,

Contemporary Circus Now!

Panel discussion in New York

Friday Jan 15th, 5:30-7:00 p.m.

**New York University: Kimmel Center for University Life,
Room 90960 Washington Square South, New York, NY 10012**

NYU Skirball Center presents a panel discussion given by scholars and experts in the field of contemporary circus. Join us as they share their unique perspective on the importance and challenges of presenting contemporary circus today, the training and mental preparation that goes into this type of artistry, and current trends in the field of circus research.

Panelists: [Dr. Louis Patrick Leroux \(Concordia University\)](#), [Dr. Charles R. Batson \(Union College\)](#) and from [Cirque du Soleil](#): [Bryan D. Burnstein](#) and [Caitlan Maggs](#)
Moderator: [Alisan Funk \(Concordia\)](#)

FREE to the public with RSVP:

<https://docs.google.com/forms/d/1o2wrKU8xjltcbpnN21zKkaQ-F19fFQ0A8sWRRdIF15E/viewform?c=0&w=1>

The shows that are part of the Circus Now event:

<http://nyuskirball.org/calendar/cn2016>

conversations will lead to a conference-demonstration in early July where the initial results of the ongoing research will be shared.

Exact dates and lineup will be confirmed shortly!



Circus & its Others

Thanks to everyone who contributed a proposal or who disseminated the call. The response, was astounding. We received a great number of proposals from almost every continent. The full conference program will follow in the winter. The event will occur during Montréal Complètement Cirque festival in Montreal, in July. More details will follow, but book your dates now for the festival.

La dramaturgie circassienne à l'étude: trois tables rondes et une conférence-démonstration

Le group de recherche revient à Montréal cet hiver et ce printemps avec une série de tables rondes et de conférences sur des questions relatives à la dramaturgie du cirque: 1) comment l'emploi et le casting affectent l'acte de création (février), 2) créer avec et sur les corps (mars), 3) le corps circassien confronté aux autres genres et autres modes spectaculaires (avril).

Des artistes et des chercheurs seront invités à partager leurs expériences et leurs expertises dans le cadre de cette série qui s'inscrit, d'ailleurs, dans le cadre d'une recherche subventionnée par le FQRSC, soit "La poétique du cirque contemporain (dramaturgies et grammaires d'une écriture en mouvement" (Université Concordia et École nationale de cirque de Montréal).

La série se terminera cette année avec une conférence-

démonstration, début juillet, afin de présenter les résultats de cette première année d'exploration.

Les dates et les participants seront annoncés sous peu!

[Resonance](#) | [forward to a friend](#)

*Copyright © 2016 Montreal Working Group on Circus Research,
All rights reserved.*

The MailChimp logo is displayed in a white, cursive font on a grey rectangular background.

[unsubscribe from this list](#) | [update subscription preferences](#)